

TPR 教学法在网络一对一儿童汉语词汇教学中的应用 (Applying the Total Physical Response (TPR) Method to Online One-to-one Chinese Vocabulary Instruction to Children)

Sun, Lanfang
(孙澜方)

The University of Hong
Kong
(香港大学)

laforsun@connect.hku.hk

Zhou, Keyi
(周可依)

The University of Hong
Kong
(香港大学)

u3551792@connect.hku.hk

Lin, Chin-Hsi
(林金锡)

The University of Hong
Kong
(香港大学)

chinhsi@hku.hk

摘要：汉语学习者如今可通过网络学习享受多样的汉语教学资源，并将网络汉语学习作为其主要汉语学习手段。同时，网络汉语学习者呈现出低龄化态势，在网络汉语教学中找到适合该年龄段学习者的教学法，是目前国际汉语教学需要解决的问题之一。本研究采用基于设计的研究方法，结合 TPR 教学法的教学原则、教学步骤与教学形式（表演形式、绘画形式、直观形式）将 TPR 教学法应用于国际少儿汉语在线教学平台的儿童汉语听说课词汇教学中，并展示详细的教学设计与教学实施过程，同时通过对 4 次随堂词汇测验、单元测验、家长评价及教师教学反思的综合分析，评估 TPR 教学法在网络儿童汉语词汇教学的教学实施效果。此外，本研究还针对网络环境下 TPR 教学的肢体动作设计、网络儿童汉语课堂管理及开展儿童网络汉语教学提出相应建议。

Abstract: Chinese as a second language (CSL) learners can now access a wide range of online Chinese learning resources and use them as their primary means of learning Chinese. Meanwhile, online CSL learners are showing a trend of younger age, and finding a suitable teaching method for this age group in online CSL instruction is one of the issues that need to be addressed. The present study applies design-based research, combining the teaching principles, procedures, and forms (i.e., performance form, drawing form, and visual form) of the Total Physical Response (TPR) method and applying it to vocabulary instruction in children's online CSL listening and speaking classes via an online Chinese teaching platform. Detailed teaching design and implementation process are demonstrated, and the effectiveness of using the TPR method in teaching children's Chinese vocabulary online is also evaluated through a comprehensive analysis of four in-class vocabulary proficiency tests, unit tests, parents' comments, and teachers' teaching reflections. Moreover, this paper also provides suggestions for designing physical movements for the TPR method, managing online

children's CSL classrooms, and conducting online Chinese instructions for children.

关键词：基于设计的研究；网络汉语教学；一对一；TPR 教学法；词汇教学

Keywords: Design-based research, online Chinese instruction, one-to-one, Total Physical Response, vocabulary instruction

1. 前言

目前全球学习汉语人数不断增加，开辟了广阔的海外中文学习市场，涌现了一大批海外中文教育机构与教学平台，推动了全球汉语教学事业的不断进步与发展，给在线中文教育带来了巨大发展契机（Ho, 2018）。国际汉语教学也顺应这一趋势，从传统教学向线上教学加速推进，诸多汉语教学机构利用网络化、信息化、数字化等手段，国际汉语教学数字化建设的快速发展，将线上教学变为中文课程的“主战场”（王瑞烽，2020）。然而，在网络环境下进行汉语教学也对课程的设计、汉语教师的素质及教学方法提出了相应要求（Du et al., 2010; Romagnoli & Ornaghi, 2022）。因此，如何在网络教学中让学生快速、准确地理解并掌握教学内容、有效吸引学生注意力、充分调动活跃课堂气氛、并进行有效的课堂管理显得尤为重要（Feghali et al., 2021）。

全身反应法（Total Physical Response, TPR）教学法是帮助儿童学习外语，尤其是学习外语词汇的常用方法之一，通过运用这种教学法，教师需要运用肢体动作、声音、实物等手段，激励学生在学习时注意和参与回应教师的指示（Ibrohim et al., 2019）。在外语词汇教学中采取 TPR 教学法，不仅可使学生快速理解和运用目标词汇、提高学生参与度与学习积极性，也能有效增强外语课堂的趣味性，缩短师生互动距离（Widodo, 2005）。通过对平台课程的词汇教学大纲内容（如表 2）分析发现，该情境适合使用 TPR 教学法进行词汇教学，因此本研究结合前人相关研究与 TPR 教学法的网络汉语教学实践，构建 TPR 教学法在网络儿童汉语一对一课程中的教学设计框架以及具体的教学设计，并对教学设计进行相应反思，提出在网络中采用 TPR 教学法进行儿童汉语词汇教学的相应建议。

2. 文献综述

2.1 TPR 教学法基本介绍

全身反应法主张将语言与行为有效联系在一起，通过语言、肢体动作与实物展示等手段教授外语（Asher, 1977）。该教学法强调肢体的互动与教学的主动等，使学习者能更清晰直观地在游戏中掌握语言知识，使第二语言习得过程“生活化”，

与儿童习得母语的过程相似，使学习的过程充满趣味性（Asher et al., 1974）。因此，TPR 教学法也被称为“肢体语言教学法”、“纯身体反应法”、“直接式沟通教学法”、“纯体验式外语学习法”和“领悟法”等（刘珣，2000）。

TPR 教学法吸收借鉴了儿童心理学、“记忆痕迹”理论、生理学“左右脑分工理论”及第二语言习得等相关理论（陈华安 & 陈添来，2019）。Asher（1977）在实验中探索出 TPR 教学法实施的基本方法：教师使用目标语言发出指令并利用肢体动作示范其意义，帮助学习者理解其的意义及其与动作的对应关系，当学习者充分理解指令的意义时，再使用动作给出正确回应；在学生听到指令后能迅速做出动作后，教师逐步引导学生输出该指令并完成动作。使用 TPR 教学法开展第二语言教学时，学生会遵循母语习得规律：先听懂，再做动作，最后输出，在掌握所学内容前，不要求学生马上开口，培养学生听懂目的语的初步能力和学习习惯，逐渐实现目标语言知识的内化（刘珣，2000）。

关于 TPR 教学法的教学原则方面，刘珣（2000）认为 TPR 教学法的原则为：第一，首先发展学习者的听力理解能力，在此基础上再发展口语输出能力；第二，肢体动作对发展理解能力的作用十分重要；第三，教师不需要强迫学生进行输出，学生可以在做好预先准备后输出；第四，在教学中教师要注意减轻学生的焦虑感与紧张感。

在具体教学步骤方面，Asher（1977）通过一系列研究总结出 TPR 教学的基本方法：教师使用目的语发出指令并利用肢体动作示范其意义，帮助学习者理解其的意义及其与动作的对应关系，等到学习者充分理解指令的意义时，再使用动作给出正确的回应。教师在学生听到指令后能迅速做出动作后，逐步引导学生输出该指令并完成动作。刘珣（2000）在此基础上对该步骤进一步完善，提出使用 TPR 教学法开展第二语言教学时，学生会遵循母语习得规律：先听，再做动作，最后输出，在掌握所学内容前，不要求学生马上开口，培养学生听懂目的语的初步能力和学习习惯，逐渐实现目标语言知识的内化。因此，根据上述学者的观点，TPR 教学法的教学步骤总体上可归纳为四个几个阶段，分别为呈现阶段、模仿阶段、理解阶段和运用阶段。具体每个阶段的操作方式如图 1。

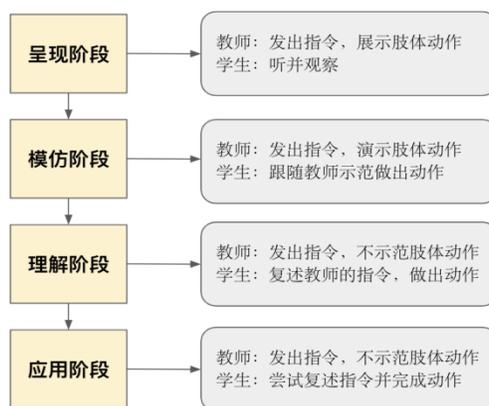


图 1 TPR 教学法的具体教学步骤

2.2 TPR 教学法在网络儿童汉语词汇教学中的应用

TPR 教学法在成人与儿童汉语教学中均有一定运用（杨梦绕，2019）。但与成人汉语课堂教学不同，在儿童汉语教学中使用 TPR 教学法更强调教师肢体动作的夸张程度、对教学对象情绪及回应的关注度、师生间的配合、及学生自身在学习中的主体地位。

有关 TPR 教学法在针对儿童进行汉语词汇教学的研究自 2010 年后逐步增多，从总体上看，这类研究更多集中于大量硕博学位论文中，并主要将 TPR 教学法运用于海外中小学汉语课堂的教学，国别性较强，且课型多为综合课（杜涓，2019）。从教学方法的应用方式看，该方面研究大致可分为两类：一类是在教学中单独使用 TPR 教学法进行汉语词汇教学；另一类是将 TPR 教学法与其他教学手段或教学方法相结合进行汉语词汇教学。相比传统的教学法，在儿童汉语课堂中运用 TPR 教学法有助于提高学习者的课堂参与度、吸引学生注意力（商艳涛 & 杨恒，2014），并在使用其组织汉语语音、词汇、汉字、语法及文化教学活动中发现，该教学法在词汇教学的运用效果尤为突出（黄曦瑶，2014）。但运用过程需根据学生水平合理制定教学内容，不断设计与安排多样的教学活动提高学生热情，也要注意知识的螺旋式复现，以提高学生的口语交际能力（王静依，2018）。也有一些研究将 TPR 教学法与其他教学手段或教学方法相结合，用于进行汉语词汇教学。有的研究将直接法与 TPR 教学法两种教学法相结合，并适当加入翻译法、情景法等辅助教学以相互补充（赵晋，2016）。李立苹（2019）借助美国手语手势，突破了 TPR 教学法在第二语言词汇教学中适用范围小的局限性，对教师在使用 TPR 教学法开展国别化汉语教学有一定的启发作用。

综上所述，关于 TPR 教学法对网络儿童汉语教学设计的研究较为匮乏。从研究对象来看，目前关于 TPR 教学法在汉语作为第二语言教学中的研究主要以海外中小学或国际学校儿童为研究对象，且具有国别性；从课程类型来看，研究主要集中在初级汉语综合课，但关于该教学法在网络儿童汉语教学中的应用，尤其是一一对一网络汉语课堂的应用还需更深入的探索和实践。

3. 研究方法

本研究选取基于设计的研究 (Design-based research) 作为研究方法。基于设计的研究是教育研究中常用的研究方法，具有实用性、情境性、整合性等特征（Design-Based Research Collective, 2003）。通过置身于真实的教育情境中，研究者设计、实施并评估教学干预措施，解决实际的教学问题，制定相关设计原则以指导和改善教育环境中的实践和研究，促进教学实践的完善发展（Anderson & Shattuck, 2012; Wang & Hannafin, 2005）。本研究通过结合 TPR 教学法的相关理论，针对网络儿童一对一汉语词汇的教学设计与教学实施，对学生学习效果、课堂表现及家长评价等进行分析，并提出相应的教学设计参考及建议。

3.1 研究情境

本研究选取的汉语课程是基于自建教学平台开展的零基础汉语听说课程。该线上平台为 LingoBus (<https://www.lingobus.com/>), 是成立于 2017 年的全球专业在线少儿中文教育品牌, 旨在培养儿童汉语学习者使用汉语进行交流的能力。平台采用自主研发的客户端进行教学, 教师与学生可通过笔记本电脑或平板电脑下载客户端, 登陆账号进入平台。学生可通过客户端自主预约课程、查看课表、进入在线教室、获取学习资源等。教师也可在平台上查看课表、开放可供学生预约的上课时间、取消课程、查看家长评价等。该平台具备自主教学研发团队, 本研究中所涉及的研究课型为国际少儿中文课, 为针对 5-12 岁零起点的儿童设计的通用中文课程。该课程的主要教学目的在于培养汉语学习者的汉语听说水平。该平台课程体系的设计以新中小学生汉语考试大纲 (Youth Chinese Test, YCT)、欧洲语言共同框架 (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CEFR) 等为标准, 单节课时时长为 25 分钟, 目前共设置了 6 个级别的课程, 每级包含 10 单元, 每单元由 5 或 6 课构成, 每单元最后一课为复习课, 教师需带领学生复习本单元的知识点, 同时检测本单元语言点掌握情况, 生成单元评估报告。

该教学平台与大多视频会议软件在线教学平台相似, 客户端能够提供画笔、放大镜、文本框、计时器等工具与功能辅助教学活动的开展。其中, 画笔功能支持师生在课件上进行简单圈画, 教师画笔为红色, 学生画笔为蓝色, 便于教师强调教学重点或指示对象, 也可有效使学生集中注意力, 跟随教师的讲授进行学习。放大镜功能便于教师在授课时将学生的关注点聚焦到某一处。文本框功能便于教师打字增添注释, 有效节省课程中书写时间, 同时也能减少书写不规范对学生的错误引导。计时器功能支持教师进行倒计时, 可以在教学的游戏环节使用, 以便控制教学活动时间。此外, 教师端还设有鼠标禁用键, 在学生在学习过程中, 若存在乱涂、乱画、注意力不集中的情况时, 教师可点击禁用按钮限制学生使用画笔功能, 在需要学生进行圈画、拖拽时再解除限制。

3.2 教学对象

研究中选取的教学对象为 12 名汉语水平为零基础儿童汉语学习者, 此前均未参加过其他汉语课程的学习及项目培训。国籍为美国, 年龄介于 5 至 8 岁, 女生 9 名, 男生 3 名, 学生的文化背景为非华裔, 母语为英语, 家中缺乏汉语语言环境。他们希望通过学习本平台课程建立起其学习外语的兴趣, 具备进行简单日常汉语口语交际的能力。

该平台汉语学习者的学习特点十分鲜明。第一, 该年龄段学习者对教师动作与表情等的捕捉十分敏锐, 善于模仿, 喜欢通过肢体语言来表达个人的想法与情感, 动手能力较强, 往往通过实践或体验来获取对外部世界的知识。第二, 该年龄段学生注意力持续时间普遍较短, 喜欢新鲜事物, 教师的填鸭式讲授与机械操练无法有效吸引学生的注意力, 特别是年龄较小的学生比较活泼好动, 易被课堂环境之外事

物分散注意力。第三，精力充沛，活泼好动，且学生们所在的文化背景提倡鼓励式教育，大多数学生思维灵活，对运动、游戏等具有趣味性的教学活动的兴趣较高，使用 TPR 教学法可与学生学习特点相契合，提高儿童在网络环境下学习汉语词汇的效果。

本研究选取了初级课程阶段的同一位教师进行授课，以确保教学实践的內部一致性。研究者对学生相关个人信息进行了匿名处理，具体情况见表 1。

表 1 研究对象基本情况

学生编号	年龄	性别	国籍	学习时长	性格
S1	5	女	美国	3 个月	外向
S2	6	女	美国	3 个月	内向
S3	6	男	美国	1 年	外向
S4	7	女	美国	4 个月	内向
S5	8	女	美国	5 个月	内向
S6	8	女	美国	4 个月	内向
S7	5	女	美国	4 个月	外向
S8	6	男	美国	4 个月	内向
S9	6	男	美国	2 个月	外向
S10	7	女	美国	1 年	内向
S11	8	女	美国	4 个月	内向
S12	8	女	美国	3 个月	内向

3.3 数据收集与分析

(1) 课堂检测

教师在每节课结束时使用复习页面对研究对象的词汇学习效果进行测试。复习总结页面主要呈现出本节课所学词汇的对应图片及名称（无拼音），教师可在随堂复习页测试中用圈出图片、直接提问的形式检测学生对本课核心词汇的掌握程度。由于该课程课型为汉语听说课，学生开始学习该课程时的汉语水平均为零基础，从未接触过汉字，所以在该阶段课程中，教师对学生的阅读及词汇书写方面不做要求。复习页随堂学习效果的检测总分为 100 分，从听、说两个维度分析学生在 TPR 教学法指导下的汉语词汇学习效果。“听”的维度占 50 分，目的是了解学生对本节课的

核心词汇的听力理解程度；“说”的维度占 50 分，其中学生输出的词汇准确度占 25 分，发音占 25 分。

(2) 单元测试

在单元评估部分，教师将依据平台课程的教学内容与教学目标制定学习效果检测表，统计分析学生的学习成绩，以此分析与评价 TPR 教学法的教学效果。在每单元学习完成后均包含一节单元复习课，主要为教师带领学生完成有关语音、词汇、汉字等相关练习任务。在词汇部分的练习开始时，教师不做任何提示，只做课件的圈画和提问，学生需要独立复现对应的本单元的核心词汇，教师根据学生的词汇输出正确率完成学生本单元的学习评估并给出成绩和单元评估报告。同时，在练习中遇到学生掌握不好或较难复现的知识，教师也可在此部分带领其复习巩固所学知识，但句型和汉字等方面的练习不会纳入成绩统计范围内。

(3) 家长评价

平台客户端包含“家长评价”一栏，课后家长均会通过教学系统的评价栏给教师本节课教学效果及满意度打分，满分为 5 星。教学系统中还设置了评论栏，供家长留言或提出建议。评价内容将通过选取评价的关键内容，采用内容分析展开编码和归纳总结。

3.4 研究步骤

教学实施前，作者首先对平台的教学内容进行分析，结合 TPR 教学法的实施方式制定教学方案，指导教师修改教学方案，并在课前进行模拟试讲。

教学实施时，本文作者之一将担任教师按教学设计分别对 12 位教学对象按照平台的教学内容展开教学，学生和家长可通过客户端自主预约课程、查看课表、进入在线教室，每节课时长为 25 分钟。每节课后系统会生成视频录像回放，家长也会在课程结束后完成评价。

教学实施后，教师观看教学录像，观察学生的课堂表现，记录学生的词汇测试成绩与单元评估成绩，结合教学情况对自身教学行为进行反思，整理家长评价内容并展开内容分析。

4. 教学设计与分析

本研究结合平台教学内容、教学平台教学环境及教学对象实际情况，基于 TPR 教学法的教学原则，同时依照 TPR 教学法的四个基本步骤（呈现阶段、模仿阶段、理解阶段、运用阶段）和几种教学形式（游戏形式、直观形式、表演形式、绘画形式、卡片形式）在不同教学环节（讲解示范环节、练习环节、复习环节）中开展词汇教学，培养学生的汉语词汇听说能力，增强课堂趣味性。

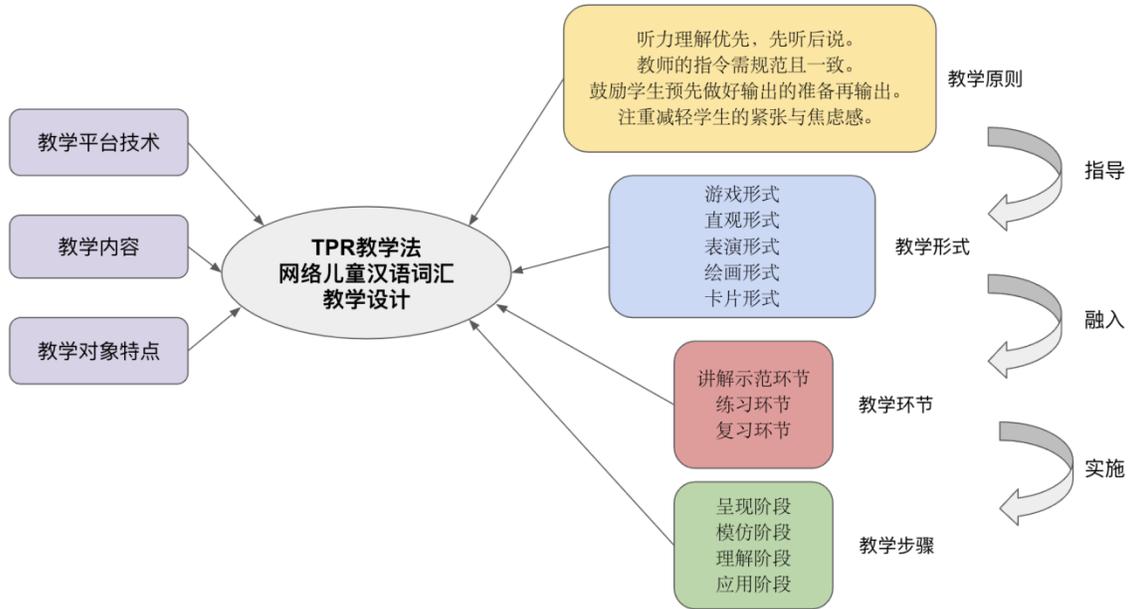


图2 TPR 教学法网络儿童汉语词汇教学设计框架

4.1 教学内容

本研究涉及 TPR 教学法在 Level 1 课程中的应用，结合平台的教学大纲及课件，研究者设计对应的 TPR 词汇教学方式，并在实际教学中实施。

表 2 汇总了平台课程大纲中提供的 119 个目标词汇，并依据词性进行分类整理。目标词汇主要分为五类：名词（76 个）、动词（16 个）、形容词（14 个）、代词（3 个）、数量词（10 个）。其中，名词所占比例最高，约占 64%；动词数量占其次之，约占 13%；形容词数量约占 12%，代词占比最少，约占 2.5%。

大纲中的词汇大多可使用简单的肢体动作来表达，一部分词汇可通过实物直观演示或者课件中的图片等方式帮助学生理解和掌握所学的词汇和句式，促进学生的课堂汉语学习效果。同时，平台的教学设计中也包含部分互动性较强的游戏活动，便于教师带领学生学习和操练词汇与语法点。此外，教师在教学中必须全程使用目的语教学，达到学习者完全沉浸在中文语言学习环境中的目的。

表 2 课程大纲词汇分类表

词类	对应词汇（按出现先后顺序排列）
名词 (76 个)	爸爸、妈妈、石头、剪刀、布、米饭、面条、硬币、哥哥、姐姐、头发、手、头、中午、晚上、西瓜、葡萄、牦牛、猫、狗、牛奶、水、肉、鱼、草、男孩儿、女孩儿、眼睛、鼻子、嘴、脸、红色、黄色、蓝色、绿色、黑色、白色、熊猫、竹子、朋友、三角形、圆形、正方形、学校、老师、面包、蛋

	糕、饼干、家、人、家人、商店、花、线、种子、太阳、桌子、椅子、床、长江、桥、馒头、汤、羊肉、土豆、功夫、手心、手背、蜜蜂、蜂蜜、帽子、手套、雪、冰、冰灯、雪人
动词 (16个)	爱、吃、有、没有、喝、游泳、跑步、画、跑、走、停、吃饭、滑冰、滑雪、下雪、化
形容词 (14个)	长、短、大、小、多、少、高兴、冷、热、甜、咸
数量词 (10个)	一、二、三、四、五、六、七、八、九、十
代词 (3个)	哪儿、这儿、那儿

4.2 TPR 教学法教学原则

在课程词汇教学设计中，主要突出了 TPR 教学法的四个教学原则：

(1) 听力理解优先，先听后说。TPR 教学法强调培养学生听力水平与能力的重要性，在教学前期，不需要强迫学生输出或要求学生用口语进行独立的表达。当听力输入达到一定量并产生内化作用时，这种输入便会产生质变，学生便自然会进行独立语言输出。例如，在词汇教学时通过借助硬币展现“有”与“没有”的词汇意义，将抽象词汇的词义具象化。

(2) 教师的指令需规范且一致。教师在教学中为示范者与指导者，学生通过利用自身的肢体动作对教师的指令作出反应来提高对教学内容的理解能力。当 TPR 教学法有效融入进日常的课程教学过程中时，通过教师娴熟地运用相应指令，学习者不需过多解释便会很快参与其中，并迅速做出正确反应。如，在使用 TPR 教学法进行“哥哥”、“姐姐”、“哪儿”、“那儿”等相对抽象的词汇教学时，教师需要根据词义在课前设计好词汇对应的肢体动作，并保证在发出指令或做出动作时速度不会过快，易于学生理解词义，提高学习效率。

(3) 鼓励学生预先做好输出的准备再进行输出。在教学前期，教师不需要让学生立马回应，学生可以通过前期大量的听力输入加强对教学内容的理解，将对目标语言的认知内化，做好准备后再尝试输出。在本研究的教学设计中，教师设计了趣味性与互动性较强的课堂互动小游戏操练词汇，让学生在游戏中的学习与巩固生词的发音及用法，同时准备卡通磁贴作为奖励鼓励学生，达到减轻学生畏难情绪的目的。

(4) 教学时注重减轻学生的紧张与焦虑感。利用 TPR 教学法进行教学时, 需把重心放在教学的意义, 教师在开展教学任务的同时也要注重给予学生积极反馈, 这样可以降低学生的畏难情绪, 在学习的过程中学生也能通过独立输出获得成就感, 增强自信心与学习动力。例如, 在讲解演示环节, 教师采用表演教学形式帮助学生理解这些词汇的意义; 在操练环节中, 教师采用表演形式与游戏形式操练所学核心词汇, 加强学生复现及运用词汇的能力; 在最后总结复习环节中, 教师展示课件的复习页, 使用直观教学形式带领学生复习本节课所学词汇。

4.3 TPR 教学法教学形式

基于邵琦(2010)对 TPR 教学法具体教学形式的归纳总结, TPR 教学法总体上可分为游戏形式、直观形式、表演形式、绘画形式、比赛形式、卡片形式等。依据本研究的研究情境、平台课程设置及实际教学情况, 本研究主要选取游戏形式、直观形式、表演形式、绘画形式与卡片形式开展 Level 1 的词汇教学。下面将结合儿童网络汉语教学的具体情况简要介绍几种教学形式:

(1) 表演形式

教师使用自己的肢体动作形象地解释所学词汇和句式表达的意义, 使学生能够快速理解教师所表达的语言信息, 这也是 TPR 教学法最常见的一种教学形式, 可以给学生提供生动与具体的认知, 并且可以调动与活跃课堂气氛。比如, 教师在教授“冷”和“热”时, 通过夸张的肢体动作表达出人在感觉到冷与热的不同状态, 学生也可以跟随教师模仿动作并说出词汇, 提高其对词汇的记忆效果。需要注意的是, TPR 教学法的表演形式具有一定局限性, 即只能表达一些基础、具象的词汇, 抽象词汇对肢体动作的依赖程度较小, 使用该教学方法较为费时, 学生也很难快速准确理解该词汇含义, 容易使学生分散注意力。

表 3 TPR 教学法表演形式教学示例

教学内容	教学实施示例
猫、狗、牦牛	<p>操练环节:</p> <p>(1) 教师展示课件带领学生复习“猫”、“狗”、“牦牛”, 复习巩固所学词汇, 加深学生的记忆效果。</p> <p>(2) 教师圈出课件图片中的猫或发出动物的声音示意学生说出“猫”, 学生也可以模仿和表演对应动物的肢体动作, 发出动物的叫声, 让教师圈出对应的动物, 学生说出动物的名称。师生可进行多轮互动巩固所学词汇。</p>
游泳、跑步	<p>操练环节:</p> <p>(1) 教师展示课件图片, 依次带领学生复习词汇“游泳”和“跑步”, 并做出对应动作, 对于无法独立输出这两个词汇的学生, 教师予以提示与帮助, 带领其复习巩固两个词汇。</p> <p>(2) 教师说出“游泳”, 示意学生做出游泳的动作, 教师发出指令的</p>

	速度可以越来越快，同时学生也可以发出指令，让教师做出对应的动作。
--	----------------------------------

(2) 游戏形式

教师依照教学内容设计相关游戏，调动学习者的学习兴趣，使学生在课堂中动起来，提高课堂趣味性，并有利于教师在网络授课的环境中管理课堂，使学生集中注意力。比如在网络环境下教授“走”、“跑”、“停”等词汇时，教师也可以让学生伸出手模拟走、跑、停的状态，部分学生也选择起身在屏幕前作出相应动作，增强网络汉语教学的互动性。但要注意游戏教学要为语言学习服务，要设计规则简单、趣味性较强、可师生多回合互动的游戏。

表 4 TPR 教学法游戏形式教学示例

教学内容	教学实施示例
鼻子、眼睛、嘴、脸	<p>操练环节：</p> <p>(1) 教师展示熊猫的图片，圈画熊猫的五官，带领学生复习“鼻子”、“眼睛”、“嘴”、“脸”，若学生独立输出有困难，教师给学生一定提示，学生在老师的引导下复习这四个词汇。</p> <p>(2) 教师说出“鼻子”，并表现出疑惑的神情，示意学生指向自己的鼻子，或圈出课件中熊猫的鼻子，以此类推进行多轮互动。</p> <p>(3) 教师也可以让学生说出指令，教师用手指向对应的五官部位或用画笔圈出熊猫的五官。互动结束后教师可以奖励学生一个卡通磁贴。</p>

(3) 直观形式

教师可把生活中常用的实物带进课堂，在教授新内容时向学生展示，可使学生建立起对该词具体、直观的认知。例如在教授“硬币”、“蜂蜜”等肢体动作难以表示的词汇时，教师可以向学生展示对应的物品，使其快速理解，并且在网络环境中展示实物可以集中学生注意力，激发学生学习积极性，一部分学生还会主动身边的道具回应教师，加深自身对词汇意义的理解。

表 5 TPR 教学法直观形式教学示例

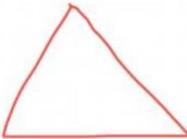
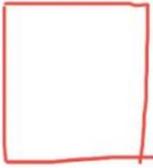
教学内容	教学实施示例
红色、 黄色、 蓝色、 绿色	<p>讲解环节：</p> <p>(1) 呈现阶段： 教师展示课件，圈画出课件图片上的红色，示范生词的正确发音，并展示红色的图片，示意学生跟读，注意纠正学生发音。学生仔细观察教师展示的图片同时说出“红色”。</p> <p>(2) 模仿阶段： 教师示范词汇“红色”，再次展示图片，请学生一起跟读。学生观察教师指令，说出“红色”。</p> <p>词汇“红色”讲解方式示范：</p>  <p>(3) 理解阶段： 教师说出“红色”，不展示图片，请学生圈出课件中红色的图片。学生听到教师指令后，输出“红色”，并圈出对应图片。</p> <p>(4) 运用阶段： 教师展示红色的图片，不做任何提示示意学生输出“红色”。学生观察教师手中图片尝试独立输出“红色”。“黄色”、“蓝色”、“绿色”的教学步骤与“红色”相同。</p>

(4) 绘画形式

在网络教学时教师可以引导学生使用画笔功能与学生展开互动，以绘画的形式加深学生对于词汇的理解与掌握。该年龄段的学习者能够理解基础的几何图形与概念，能够用画笔描绘周围的事物，并且对使用电子设备绘画有极高的兴趣。

比如在教授颜色词时，教师可以使用不同颜色的画笔在空白页处绘制简单的图案，让学生猜出对应的颜色；教师也可以发出指令，让学生画出对应的物品等。此外，在教授图形形状等词汇时，教师可直接在白板上画出对应的事物教授生词，并结合绘画的游戏帮助学生理解与消化教学内容，既可以促进学生在课堂上的参与度，又可促进其发挥创造性。但要注意在网络教学中使用绘画形式教学时要把控绘画部分所用时间，让学生描绘过于复杂的词汇会使学生将更多注意力放在画画而非汉语学习上。

表 6 TPR 教学法绘画形式教学示例

教学内容	教学实施示例
三角形、 圆形、 正方形	<p>讲解环节：</p> <p>(1) 呈现阶段： 教师展示课件，在课件上画出三角形，并配合肢体动作示范生词的正确发音，示意学生跟读。学生观察教师画的三角形，并配合教师的肢体动作理解生词的含义，跟读“三角形”。</p> <p>(2) 模仿阶段： 教师示范词汇“三角形”，再次画出三角形，请学生跟读。学生观察教师画出的图形，说出“三角形”。</p> <p>(3) 理解阶段： 教师说“三角形”，不画图，请学生画出三角形。学生听到教师指令后，说出“三角形”，并尝试画出三角形。</p> <p>(4) 运用阶段： 教师示范三角形的肢体动作，不说话，示意学生尝试输出“三角形”。学生观察教师的动作，输出“三角形”。“正方形”、“圆形”的教学步骤与“三角形”相同。</p> <p>词汇“三角形”的动作及图画示范：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>词汇“正方形”的动作及图画示范：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>词汇“圆形”的动作及图画示范：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

画、线	<p>操练环节：</p> <p>教师展示课件，图片中是空白的九宫格，教师示范在其中一个空格中画上三角形，并说“XX（学生名字）画”，示意学生在空格画一个图形，师生玩 Bingo 游戏，若有一方的三个图形可连成一条直线，教师便引导学生画线连接三个相同的图形，并引导学生说“画线”。本轮互动可反复多次。</p>
-----	--

(5) 卡片形式

教师向学生展示学习的生词或对应的图片，生动形象的图片可以刺激学生的多种感官，便于学生快速理解所学词汇的意义或用法。比如在教授和水果相关的词汇时，教师可以准备卡片，教师举起卡片，学生也可以说出水果的名称让教师举起卡片，也可让学生课前准备对应的卡片，做互动练习。

表 7 TPR 教学法卡片形式教学示例

教学内容	教学实施示例
西瓜、葡萄	<p>操练环节：</p> <p>（1）教师引导学生看图，圈出图中人物形象并说：“西瓜还是葡萄？”引发学生的思考与猜测。（此处使用西瓜与葡萄的彩色卡片，结合肢体动作帮助学生理解问题。）学生观看课件，根据图片内容与教师的动作和问题，理解教师指令，猜测课件中是西瓜还是葡萄。</p> <p>词汇“西瓜”讲解方式示范：</p>  <p>词汇“葡萄”讲解方式示范：</p>  <p>（2）教师通过课件展示正确答案，若学生猜对，教师奖励学生</p>

	<p>一个卡通磁贴。该教学活动可反复进行几轮。</p> <p>(3) 教师拿出西瓜与葡萄的彩色卡片，藏在身后或屏幕外，问学生：“西瓜还是葡萄？”学生配合教师展开多轮互动，复习“西瓜”与“葡萄”。</p>
--	---

4.4 教学环节

从教学环节的设计来看，根据平台的课程内容，词汇的教学环节分为导入环节、讲解环节、操练环节及复习环节，在不同的环节使用 TPR 教学法的不同教学形式展开词汇的教学，依照网络儿童汉语教学平台与课程设置的实际情况，在对词语释义或讲解环节中主要选取直观形式与表演形式；在词汇练习时，以直观形式、绘画形式、游戏形式为主；复习词汇时均使用课件中以直观形式呈现的复习页。课程词汇教学形式见表 8。

表 8 词汇教学环节与教学形式分类汇总表

目标词汇	讲解示范环节	练习环节	复习环节
名词：石头、剪刀、布、牦牛、猫、狗、手、头、眼睛、鼻子、嘴、脸、手心、手背、功夫 动词：有、没有、游泳、跑步、跑、走、停、滑冰、滑雪、下雪 形容词：大、小、多、少、高兴、冷、热 代词：哪儿、这儿、那儿 数量词：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十	表演形式	游戏形式	直观形式
名词：头发、三角形、圆形、正方形、家、家人 动词：画 形容词：长、短	表演形式	绘画形式	直观形式
名词：米饭、面条、竹子、西瓜、葡萄、哥哥、姐姐、肉、草、鱼、朋友、人、花、线、	表演形式	直观形式	直观形式

种子、太阳、长江、桌子、椅子、床、桥、汤、羊肉、土豆、蜜蜂、帽子、手套、雪、雪人 动词：爱、吃、喝、吃饭、化 形容词：甜、咸			
名词：硬币、牛奶、水、西瓜、葡萄、中午、晚上、男孩儿、女孩儿、红色、黄色、蓝色、绿色、黑色、白色、熊猫、蜂蜜、学校、商店、老师、面包、蛋糕、饼干、馒头、线、冰、冰灯	直观形式	游戏形式	直观形式

4.5 教学平台

教学时，在线教室提供画笔功能、放大镜功能、文本框功能、计时器等辅助教学活动的开展。其中，画笔功能支持师生在课件上进行简单圈画，教师画笔为红色，学生画笔为蓝色，便于教师强调教学重点或指示对象，也可有效使学生集中注意力，跟随教师的讲授进行学习。放大镜功能便于教师在授课时将学生的关注点聚焦到某一处。文本框功能便于教师打字增添注释，有效节省课程中书写时间，同时也能减少书写不规范对学生的错误引导。计时器功能支持教师进行倒计时，可以在教学的游戏环节使用，以便控制教学活动时间。此外，教师端还设有鼠标禁用键，在学生在学习过程中，若存在乱涂、乱画、注意力不集中的情况时，教师可点击禁用按钮限制学生使用画笔功能，在需要学生进行圈画、拖拽时再解除限制。

5. 教学案例

5.1 教学片段展示

结合前人教学研究可以发现，TPR 教学法主要被用来教授名词与动词，且其中大多数名词与动词对动作依赖性较强（如跑、跳等）。此外，此前有关使用该教学法开展汉语的代词或形容词的教学研究也相对有限。本节将选取 Level 1 课程中的有关动词、名词、代词与形容词的教学作为教学案例，具体展示 TPR 教学法在不同词性的词汇教学中的设计和实施过程，并对教学效果进行分析与反思。由于篇幅有限，本章仅选取展示代词教学过程。

表9 《“哪儿”“这儿”“那儿”》教学案例

课型	初级汉语听说课
教学对象	5-8岁美国儿童，汉语水平为零基础。
使用教材	平台自主研发课件 Level 1 第8单元第1课
教学内容	词汇：哪儿、这儿、那儿
教学目标	<p>1. 认知目标： 通过学习，学生可以正确、熟练地掌握词汇“哪儿”、“这儿”、“那儿”的意义与用法。</p> <p>2. 技能目标： (1) 听：能够听懂本课所学的生词及老师提出的问题。 (2) 说：能够独立说出本节课的核心词汇，并利用句式表达回答本节课相关的问题，发音正确话语自然流畅。</p> <p>3. 情感目标： (1) 学生有利用本课所学词汇与句式表达描述事物的方位的愿望。 (2) 通过参与网络汉语课堂互动，提升学生学习汉语的积极性。</p>
教学重难点	<p>1. 教学重点：“这儿”和“那儿”的词义及在日常表达中的区分；</p> <p>2. 教学难点：“哪儿”与“那儿”声调差异。</p>
课时安排	1课时（25分钟）
教具准备	多媒体课件、熊猫手指玩偶、奖励贴、白板。
教学设计	
	<p>1. 课文导入（一）——呈现阶段</p> <p>(1) 教师圈画出课件中的人物 T 和 A，带领学生复习词汇“家”，并配合肢体动作示范读出对话框中的课文：</p> <p style="padding-left: 40px;">A 说：“你家在哪儿？”</p> <p style="padding-left: 40px;">T 说：“我家在那儿。”</p> <p>(2) 告诉学生这是 T 的家，带领学生读出课件上的句子，配合动作帮助学生理解句意。</p> <p style="padding-left: 40px;">T 说：“妈妈，妈妈！你在哪儿？”</p> <p>(3) 带领学生看图，读出 T 与妈妈说的话，配合肢体动作帮助学生理解句意，引导学生重复句子。</p> <p style="padding-left: 40px;">T 说：“妈妈在那儿。”</p> <p style="padding-left: 40px;">妈妈说：“我在这儿。”</p> <p>2. 讲解词汇“哪儿”——模仿阶段</p> <p>(1) 呈现阶段：</p>

教师展示课件，圈画出图片上表示“哪儿”的图片，示范生词的正确发音，并拿出带有问号的卡片辅以对应肢体动作，示意学生跟读，注意纠正学生发音。学生观察课件图片与教师指令，跟读“哪儿”。

(2) 模仿阶段：

教师示范词汇“哪儿”，再次做出示范动作，请学生一起跟读并做出动作。学生观察教师指令，说出“哪儿”并模仿教师动作。

词汇“哪儿”的讲解动作示范：



(3) 理解阶段：

教师说出“哪儿”，不做动作，请学生跟读并做出动作。学生听到教师指令后，输出“哪儿”，并做出对应动作。

(4) 运用阶段：

教师做出动作，不说话，示意学生尝试输出“哪儿”。学生看到教师动作，输出“哪儿”并做出动作。

3.“哪儿”词汇练习：——理解运用阶段

(1) 教师利用肢体动作配合语言示范“XX（学生名字）在哪儿？”示意学生寻找告诉教师自己的位置，不强求学生回答该问题，只需肢体或眼神示意即可。

学生观察教师的肢体动作及指令，理解能力较差的学生选择跟读，理解能力较高的学生在跟读的同时用肢体动作向教师表明自己的位置。

(2) 教师可侧身躲在屏幕外，引导学生寻找教师，做出寻找的动作，并带领学生一起输出：“XX(教师名字)在哪儿？”学生寻找教师位置，和教师一起输出“XX 在哪儿？”

(3) 教师拿出熊猫手指玩偶展示给学生看（熊猫为第六单元所学词汇），然后藏起玩偶，激起学生寻找熊猫玩偶的兴趣，要求水平较高的学生输出“熊猫在哪儿？”针对水平较低的学生，教师带领学生一起输出“熊猫在哪儿？”学生看到教师消失的熊猫玩偶，寻找熊猫玩偶的位置，可独立输出“熊猫在哪儿？”同时利用肢体语言表达询问玩偶方位的意图，和教师一同输出“熊猫在哪儿？”

4.讲解词汇“这儿”、“那儿”——模仿阶段

(1) 呈现阶段：

教师展示课件，圈出并示范“这儿”，配合肢体动作辅助学生理解生词的含义，示意学生跟读注意，并在该部分纠正学生的发音。学生观察课件，跟随教师读出“这儿”。

(2) 模仿阶段：

教师示范词汇“这儿”，再次做出示范动作，请学生一起跟读并做出动作。学生跟读“这儿”，模仿教师做出动作。

词汇“这儿”讲解动作示范：



(3) 理解阶段：

教师说出“这儿”，不做动作，请学生跟读并做出动作。学生听到教师指令后，输出“这儿”，并做出对应动作。

(4) 运用阶段：

教师做出动作，不说话，示意学生尝试输出“这儿”。学生看到教师动作，输出“这儿”并做出动作。“那儿”的教学步骤与“这儿”相同。

词汇“那儿”的讲解动作示范：



5.“哪儿”、“这儿”、“那儿”词汇练习（一）——理解运用阶段

(1) 教师展示与圈画狗的图片与 A 的对话框，配合肢体动作引导学生说出“狗在哪儿？”学生观看课件，根据图片内容与教师的动作和问题，理解教师指令。

(2) 教师切换动画，出现 A 指向远处的狗与对话框，引导学生输出“狗在那儿”。学生找到课件中狗的位置，判断狗的位置与图中人物距离的远近，尝试输出“那儿”或“狗在那儿。”

(3) 教师切换动画，询问学生“狗在哪儿？”引导学生找到狗的位置并输出“狗在这儿。”学生找到课件中狗的位置，判断狗的位置与图中人物距离的远近，尝试输出“狗在这儿。”



6.“哪儿”、“这儿”、“那儿”词汇练习（二）：

（1）教师先带领学生复习生词“这儿”、“那儿”、“哪儿”，然后与学生互动。教师说出词汇，学生听到词汇后马上做出词汇对应的动作。在互动中师生也可以角色转换，轮流说词汇让对方做出动作。学生复现“这儿”、“那儿”、“哪儿”，并依据教师的指令做出对应的肢体动作，也可尝试说出指令让教师做动作。



（2）教师可以视学生水平提问学生简单的问题，如：“妈妈在哪儿？”、“爸爸在哪儿？”、“你的猫在哪儿？”等，培养学习者在交流与实践中应用词汇的能力。学生可以试着理解教师的问题，并尝试回答人物或事物的位置。若输出有困难，可以做出相应的动作，告诉教师大概的方位，并在教师的引导下完成问题的回答。

6. 总结复习：

- （1）教师切换到复习页界面，依次圈出“哪儿”、“这儿”、“那儿”。若学生掌握效果较差，教师可予以一定肢体动作或首字发音等提示。
- （2）学生跟随教师的引导尝试独立输出本课生词，回顾本课内容。

5.2 教学观察与反思

本课在平台研发的教学课件的基础上结合 TPR 教学法针对“哪儿”、“这儿”、“那儿”开展教学，教学效果整体上较为理想，多数学生均能在课程结束时独立输出本节课所学词汇，并能根据教师的问题用本节课学到的句式表达描述周围事物的方位。水平较高的学习者还可以拓展表达自己所在的国家或城市，水平较低的学习者可通过教师的引导与提示输出图中事物的位置，并且在教学过程中教师利用网络汉语教学的特点，通过“捉迷藏”、与玩偶互动等方式让学生询问教师与玩偶的位置，

有效提高课堂教学效率，增强课堂的趣味性，拉近师生互动距离，提高学生在网络课堂中的参与感。

教学过程中，词汇“哪儿”的词汇练习部分的互动性较强，大部分学生均能与教师展开生动的互动，有 1 名学生也躲在椅子后面让教师猜测其位置，体现了学生在生活中灵活运用知识的能力。有 1 名学生由于年龄较小，认知能力不足，不太理解教师问的“XX（学生名字）在哪儿”的问题，教师后续选择拿出玩偶和卡片等开展有关询问其他事物位置。

在“哪儿”、“这儿”与“那儿”的教学中，教师可利用简单明确的动作使学生快速理解词汇意义，但在网络环境中由于教师与学生人物屏幕画面大小的限制，对于“这儿”和“那儿”的区分有时不够明确，对于年龄较小、认知能力较差的学生，无法快速准确区分“这儿”和“那儿”的意义与用法。此外，部分学生易将“那儿”与“哪儿”发音及声调混淆，教师在教学中需有针对性地纠错。

6. 研究结果与讨论分析

6.1 词汇检测成绩

（1）四次教学案例成绩分析

在选取的四次教学实践中，学生所学词汇为 14 个，其中名词 5 个，代词 3 个，形容词 4 个，动词 2 个，通过表 10 的四次随堂测验成绩可以看到，12 名学生的随堂测试成绩均合格，10 名学生能够在课程结束时掌握本节课所需要掌握的核心词汇。同时，就学生个体表现而言，S6 的口语输出准确度有了一定提升，S11 与 S12 在课程前期部分词汇的发音声调存在问题，但在后续几次学习中通过教师的肢体动作纠正声调后，问题有所改善。此外，基本所有学生都可在学习过程中保持专注，并有很多学生能够主动与教师互动，课堂气氛十分活跃，尤其是 S9 在课程的开始阶段表现出强烈的厌学情绪与畏难情绪，在上课前就会大哭，学习状态相对消极，但在后续学习中其随堂测试成绩有一定进步，课堂的专注时间也有所增加，并且对于生词的听力理解能力也有一定程度的提升，但碍于学生年龄较小，在部分抽象词汇的理解和运用方面能力还是相对欠缺。通过成绩分析还可以发现，有 3 名学生对案例 4 中的形容词“长”、“短”的掌握还不够牢固，并且有 1 名学生存在将词汇“长”、“短”与“大”、“小”混淆的问题，且在回忆复现词汇时有些困难。针对该类问题，教师应反思这类词汇讲解时的肢体动作设计，思考更能帮助学生记忆的讲解方式，在今后教学中，教师还要进行有目的的训练与强化，改善学生的词汇掌握情况。

表 10 学生四次教学实践词汇测试成绩

学生编号	教学内容			
	课时 1	课时 2	课时 3	课时 4
S1	100	100	100	100
S2	100	98.3	100	100
S3	100	100	100	100
S4	100	100	100	100
S5	100	100	100	100
S6	93.75	100	98.3	100
S7	100	100	100	100
S8	97.5	100	100	97.5
S9	90	90	98.3	100
S10	100	100	100	98.75
S11	98.75	100	100	100
S12	98.75	100	100	98.75

(2) 单元检测成绩分析

通过表 11 的成绩数据可以看出, 10 个单元的单元测试评估的平均正确率最低的是 81.6%, 有 8 个单元的测试平均正确率大于 90%。总体上看, TPR 教学法对学生在网络环境下的汉语词汇的学习有较好的效果。从学生的输出表现来看, 首先, 学生能够听懂教师所说的核心词汇, 都能准确理解教师提出的问题, 并圈画出对应图片, 即使是口语输出核心词汇有困难的学生, 也能在教师说出词汇后做出对应的肢体动作或圈出图片, 表明该教学法对学生的听力理解能力提高有一定帮助。其次, 从口语输出的表现来看, 在测试中大多数学生均能在教师的引导下独立、流畅地说出图片中展示的核心词汇, 并与教师互动完成对应的练习, 发音清晰、标准。但在分析单元测试评估情况后, 发现目前学生的汉语词汇学习还存在以下问题:

第一, 个别学生发音声调不标准。这是由于以英语为母语的学生母语没有四声, 对汉语的声调的注意程度不够, 比如“面包”、“蛋糕”等单词四声发得不够标准教师使用 TPR 教学方式纠正部分学生的发音后, 学生能够独立或根据教师的肢体动作提示注意并主动纠正自己的发音。因此, 部分词汇的声调需要在课上花更多的时间纠正与练习, 以提高学生的口语输出准确度。

第二，第六单元与第八单元的平均正确率相对于其他单元较低，这是因为这两个单元的词汇大部分为名词，且大部分教学方式为直观形式（展示图片、实物等），在连续进行 3、4 个使用直观形式教学的词汇后，学生在持续观察与记忆后会感到疲劳，因此记忆与掌握的效果相对较差。

表 11 学生单元评估成绩统计表

单元	练习数	平均正确率
1	5	98.34%
2	4	97.93%
3	2	95.85%
4	2	100%
5	3	91.67%
6	3	86.1%
7	5	93.34%
8	3	86.1%
9	4	95.85%
10	3	94.47%

6.2 家长评价

本研究共收集到家长评价 60 条，其中有效评价 46 条。根据家长评价内容，教师收到的评价总体评分为 5 颗星，并从评价内容可将其分为教学方法与教学效果的评价、教学内容（语音、词汇、汉字及句式表达）的评价、教师的教学风格评价及其他评价等。图 3 展示了依据家长评价的内容与数目将其进行归纳与整理的统计结果。

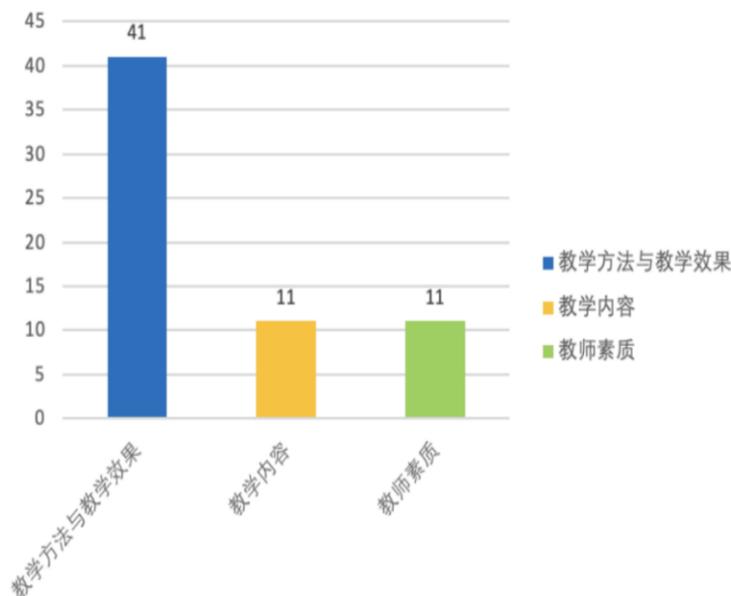


图3 家长评价数量统计图

从图中统计结果可以看出，有关教师教学方法与教学效果的评价数量最多，共有 32 条，这些评价依据评价内容与 TPR 教学法的原则又可归纳为“TPR 教学法与课堂的趣味性”的评价、“TPR 教学法与提高学生专注度”的评价、“TPR 教学法与缓解学生焦虑感、树立自信”的评价和“其他”评价四类，具体的评价分布情况见图 4。

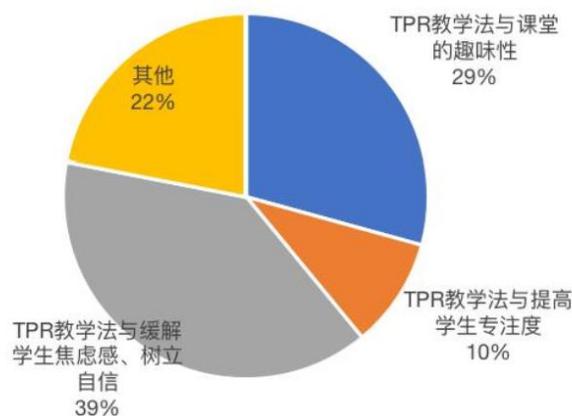


图4 教学方法与教学效果评价数量统计图

关于“TPR 教学法与课堂的趣味性”的评价有 12 条，占 29%，家长提到教师使用 TPR 教学法可以“让课程变得有趣和快乐”、“保持孩子的学习兴趣”等，并且也有家长提到学生喜欢教师准备的课堂奖励贴，会为此“感到兴奋”；第二，关于“TPR 教学法与缓解学生焦虑感、树立自信”的评价有 16 条，占比为 39%，在评价中家长提到 TPR 教学法可以“使其开口说话的意愿更强”、“感觉很舒服”，尤其是对几位性格比较害羞和内向的孩子来说，教师的鼓励“树立了其信心”、“帮助其变得独立

(学习时不再畏难、依赖家长)”;第三,关于“TPR 教学法与提高学生专注度”的评价有 4 条,占比为 10%,家长在评价中提到使用 TPR 教学法和教师使用的奖励磁贴可以使学生“全程保持专注”、“走神的时候能把其带回课堂”。此外,有 9 条其他评价,这类评价内容宽泛,多为家长对教师表示感谢、学生喜欢和教师一起学习并期待学生下次能继续与教师一起学习后续的课程的评价。通过综合分析评价可看到,家长和学生认为使用 TPR 教学法开展网络汉语教学是对学生学习汉语有积极影响的。

有关教学内容的家长评价共有 11 条,有 2 条家长评价提及通过教师的教学,学生在词汇的发音方面有一定进步;有 3 条评价提到教师的教学可有效鼓励学生“使用整句回答教师的问题”;有 3 条评价提到教师的教学内容可帮助学生“温习此前学习过的词汇”,并可以“鼓励学生课后主动复习”课程中所学的内容;还有 3 条评价提及教师课程的“互动性”、“交际性”与“应用性”很强,能促使学生多开口及在日常交流中使用所学过的词汇内容。

关于教师素质的评价有 11 条,家长的评价内容主要提及了教师在针对低龄儿童展开教学时的“耐心”、“热情”、“严格”、“循序渐进”等特点,并且表达教师能够“根据孩子的需求调整方法”,也体现了教师能够灵活运用 TPR 教学法对不同水平与性格特点的学生进行网络汉语教学的能力。

6.3 讨论分析

通过对于学生的词汇测试评估成绩、学生家长的评价与教师的教学行为观察评估可以发现,TPR 教学法对学生在网络环境下汉语词汇的学习有积极的作用。

TPR 教学法结合“刺激—反应”理论,主张“先听后说”。教师配合肢体动作表演等教学形式对所学词汇进行大量的呈现与展示,学生在学习前期接受了大量听力输入,也可以跟读、模仿,逐步建立起对词汇的理解。即使是面对性格内向、不愿开口的学生,也能在教师作出大量示范后在课件中圈画出教师所说的单词,或作出对应的肢体动作。以上发现呼应了刘珣(2000)对于 TPR 教学原则的阐述,鼓励教师不强制学生在学习前期输出或积极回应教师,在输入达到一定数量时,学生可以自然输出对应的核心词汇。

在网络汉语教学中使用 TPR 教学法讲解词汇具有多重积极作用。Er (2013) 和 Asher (1977)认为,教师通过 TPR 教学法使用夸张的肢体动作讲解词汇,学生能够快速理解词汇的意义,教师要鼓励学生模仿教师的动作,借助肢体动作联想词汇发音及含义。本研究中,TPR 教学法还可有效提高学生口语输出准确度,帮助认知能力较低、复现有困难的学生降低输出难度。在课后随堂测试中,多数研究对象能主动输出所学词汇,并且在后续单元测试中学生对词汇的遗忘率相对较低。同时,学生在模仿教师动作时,更多的注意力投入到学习中,变得更加专注,可以辅助教师进行网络课堂管理。

TPR 教学法能够缩短网络教学师生之间的距离,减轻学生的焦虑与紧张。较于简单地将传统教学法迁移到网络环境中,TPR 教学法更适合在网络儿童汉语教学中使用,通过多种形式的互动拉近师生之间的互动距离。此外,TPR 教学法绘画形式的教学可以让学生利用教学平台的画笔工具动手画出所学词汇、与教师共同完成某个词汇的绘画、连线练习等,加深对词汇的理解与记忆,也可以增强师生互动,通过诸多有趣、具有吸引力的游戏操练词汇,为学习者营造出轻松的汉语学习环境,能够使学生感受到教师并非只是在冷冰冰的屏幕里灌输知识,而是与自己进行实时互动与交流。这些发现与 Oflaz(2019)将 TPR 教学法应用于德语作为第二语言教学有效降低了学习者焦虑、提高学习者课堂学习投入的研究结果相呼应,为 TPR 教学法能够减轻学生焦虑提供了案例支撑。

7. 教学启示

本研究选取 LingoBus 平台的教学内容,结合 TPR 教学法对教学步骤进行设计,并结合学生测试成绩、家长评价与教师课堂观察及教学反思,从 TPR 教学动作设计、网络汉语教学课堂管理、开展网络儿童汉语词汇教学三个方面,对使用 TPR 教学法进行网络汉语教学的教师提供相应建议。

7.1 TPR 教学动作设计建议

在汉语教师设计 TPR 词汇教学的肢体动作时,要抓住不同词汇的特点(如词性、词义差别等),动作要简单清楚,并要有一定区分度。例如,对于“大”、“小”、“长”、“短”、“多”、“少”等几组动作相似、学生易混淆的形容词的教学时,教师应在课前设计好相应的肢体动作表达对应的词汇,并可以借助道具来辅助学生理解词汇的含义。“长”和“短”选择使用双手表示出纵向的长度,而在教授“大”、“小”时,双手可呈现出弧度,画出一个物体大小的范围。此外,教师可以结合汉语词汇的语素构成特点设计讲解词汇的肢体动作。例如,在教授“雪人”一词时,教师选择先用动作表示出“雪”的意义,再用手势表示出“人”的意义。在生词示范阶段,教师说出对应语素的同时要做出对应的肢体动作,以此培养学生对于汉语词汇构成与词义的理解,也能感知到汉语词汇的韵律与节奏感。

词汇讲解的动作设计展示速度不能过快。在网络课堂中使用 TPR 教学法要注意师生的网络状况是否良好,在展示动作时要照顾到学生客户端的网速情况,若学生的网络情况较差,则无法完整地观看到教师的示范、听到正确的发音,学生看到教师的动作会出现延迟或卡顿,影响学生对词汇的意义理解,从而影响其词汇学习效果。

肢体动作设计需要考虑到网络汉语教学的实际情境,教师的动作幅度不能过大,动作展示范围也不能超过摄像头能捕捉到的范围。如在讲解“跑”、“走”等词汇时,与传统的线下汉语教学课程不同,教师无法使用跑步与走路的方法讲解该词汇,否则部分学生会模仿教师,在房间里乱跑甚至离开了房间,影响课堂的教学进度,也

给教师的课堂管理增加了难度，教师可以使用手部动作模仿人走路与跑步等，使学生理解词汇的含义。

在设计 TPR 教学动作时要考虑学习对象的文化背景，注意不同文化的差异，避免因肢体语言等非交际语言带来的误会或冲突。例如，在教授欧美地区或非华裔儿童有关数字词的知识时，教师可以使用欧美地区表示数字的方式讲解与操练数字词。此外，针对华裔儿童或在学生的汉语水平有一定提高后教授数字词时，教师可以适当在课堂互动中渗透中国的数字表达手势。

鼓励学生充分发挥创造力。该年龄段的学习者活泼好动、想象力丰富、创造力较强，因此在教学时教师可以留给学生一些自由发挥的空间，辅助学生记忆与理解词汇，提高其参与课堂互动的积极性。此外，通过观察学生自己创作的肢体动作，教师也可以从中了解学生对于该词的认知与理解，以此改进自身词汇教学设计。如，在教授“熊猫”时，教师采取直观教学形式展示熊猫的玩偶，学生则使用两只手比成两个圆圈放在眼睛前代表熊猫有两个黑眼圈。

7.2 网络汉语教学课堂管理建议

根据网络教学的实际情况，设置具有激励性的奖励机制。在学生答对问题或输出正确的词汇后，教师可以准备一块写好学生名字的白板，将奖励磁贴贴在白板上展示给学生，使其了解自己的表现，激发其学习的积极性，并且这种奖励也可以让一直保持高度专注或紧张的学生得到一定的休息或放松，有利于缓解学习时的疲劳与焦虑。此外，教师也可利用 Class Dojo 等应用为学生创建可爱的人物形象并计分，有效激发学生学习汉语的兴趣，使学生集中注意力。

教师可结合多种课堂管理手段吸引学生注意力。在网络环境下教授汉语，教师无法通过在教室中走动等方式管理课堂，儿童网络汉语教学对教师的课堂管理能力要求更高，教师可通过利用多种网络教学工具或改良传统课堂管理手段管理课堂。如，学生出现走神、到处跑动或躲出屏幕等情况时，教师可贴近屏幕作寻找状，寻找学生在哪儿；或在利用 TPR 教学法进行词汇教学时，教师示范的动作幅度加大、表情夸张，吸引学生的注意力。此外，教师也可以基于教学内容设计趣味性与参与感较强的课堂活动，可以提高学生开口率与课堂活动参与度，有效操练所学词汇，从而避免出现走神或厌学情绪。

7.3 开展网络儿童汉语词汇教学的建议

采用差异化教学、利用多种教学方式开展词汇教学。使用 TPR 教学法教授不同学生时，教师在教学前期可以通过互动、学生的回应情况来观察了解学生的性格特点、学习风格及能力，在后续课程的教学根据学生特点调整相应的教学风格与互动形式。如，面对认知能力与接受能力较高的学生，教师可以在教学后期适当减少 TPR 动作的使用，降低学生对肢体动作的依赖程度，并逐步调整教学语言的语速，使其更快适应正常使用汉语交流的情景。同时，在教授性格较为内向的学生时，

教师可以给予其更多的耐心与鼓励，动作可以稍微夸张一些，使学生能够感受到教师的亲切与幽默，营造轻松愉快的课堂氛围；在教授性格外向、活泼好动的学生时，教师可以将教学活动与练习中更多的主动权适当过渡给学生，发挥学生自身的主观能动性，并且也对其输出内容纠错及课堂管理稍微严格一些。

教师需要给予学生足够的鼓励与支持，减轻学生的焦虑与紧张感。在网络汉语学习环境中，部分学生由于此前缺乏网络学习经验，在学习时没有家长的陪伴与帮助时，会感到害怕与紧张。教师也需要使用多种方式鼓励学生，培养其学习汉语的信心与积极性。

教师应依据教学内容与情况灵活调整对应的教学形式与教学方法。由于受到网络课堂空间的限制，教师需要针对不同的教学内容（如不同词性词汇）设计讲解方法，使学生能够在短时间内理解内容的含义，需要以学生为中心，设计多样、有效的教学活动增加学生的课堂参与度。

教师应积极学习在线教育与教育技术方面的相关内容，以顺应时代发展潮流，更好地开展网络汉语教学。网络教学并非传统线下教学的复刻版，需要教师灵活选取教学手段，并适当采取相应的教学工具辅助开展教学活动，为提高教学效率服务，同时也能增强课堂的趣味性，激发学生学习汉语的热情。

8. 总结

本研究基于教学平台的课程内容，结合 TPR 教学法对课程进行教学设计，结合学生的测试成绩、家长评价与教师的课堂观察及教学反思进行评估，证实了在一对一网络儿童汉语教学中采取 TPR 教学法的积极影响，不仅可提高学生参与度与学习积极性，也能增强网络汉语课堂的趣味性，缩短师生互动距离。

TPR 教学法结合“刺激—反应”理论，主张“先听后说”。在网络汉语教学前期，教师配合肢体动作表演等教学形式对所学词汇进行大量的呈现与展示，学生在学习前期接受了大量的听力输入，也可跟读、模仿，逐步建立起对该词汇的听力理解能力。即使是面对性格内向、不愿开口的学生，也能在教师作出大量示范后在课件中圈画出教师所说的单词，或作出对应的肢体动作，在输入达到一定数量时，学生可以自然输出对应核心词汇。

本研究将 TPR 教学法与网络儿童汉语听说课的词汇讲解、操练与复习相结合，并基于 TPR 教学法的理论及教学情境，构建了基于 TPR 教学法的网络汉语词汇教学设计框架。但在具体研究中尚存有如下局限性：第一，研究中研究对象数目较少，且在 TPR 教学法针对其他语言为母语的学生展开汉语词汇教学的应用效果还有待进一步研究。第二，由于教学平台相关规定，教师无法在课后与学生和家长取得联系，且教学对象的年龄太小，无法采用标准详细的问卷调查与访谈等形式收集更多的数据对教学效果等展开更为客观的分析，使用平台中的家长评价作为评价教学效

果的维度之一，但部分反馈内容较为笼统。第三，本研究是关于网络儿童一对一的汉语教学，因此研究结论是否适用于网络环境下一对多的汉语课堂还需后续深入研究。以上不足之处也是今后展开研究的主要方向，期待后续研究可继续运用 TPR 教学法深入开展更多形式的网络儿童汉语教学（如一对多教学），并探索其在语音、语法、汉字教学中的应用效果；开发更为系统、先进测量工具综合评估 TPR 教学效果和语言测评；并结合前沿教育技术促进在线中文教育平台的更新与建设，积极运用人工智能工具辅助教学，改善学生学习体验。

参考文献

- Anderson, T., & Shattuck, J. (2012). Design-based research: A decade of progress in education research?. *Educational Researcher*, 41(1), 16-25.
- Asher, J. J. (1977). Children learning another language: A developmental hypothesis. *Child Development*, 48(3), 1040-1048.
- Asher, J.J., Kusudo, J.A., & Torre, R.D. (1974). Learning A Second Language Through Commands: The Second Field Test1. *The Modern Language Journal*, 58, 24-32.
- Chen, H., & Chen, T. (2019). A review on total physical response and teaching Chinese as a foreign language. *Journal of Education and Teaching*, 1(2), 69-78. [陈华安, & 陈添来. (2019). 全身反应法与对外汉语教学研究综述. *教育与教学研究*, 1(2), 69-78.]
- Design-Based Research Collective. (2003). Design-based research: An emerging paradigm for educational inquiry. *Educational Researcher*, 32(1), 5-8.
- Du, J., Liu, Y., & Brown, R. L. (2010). The key elements of online learning communities. In Yang, H., & Yuen, C. (Eds.), *Handbook of research on practices and outcomes in e-learning: Issues and trends* (pp. 61-75). IGI Global.
- Du, J. (2019). A review of the tpr method in teaching Chinese as a foreign language. *Think Tank Era*, 42, 218-219. [杜涓. (2019). 全身反应法在对外汉语教学中的综述. *智库时代*, 42, 218-219.]
- Er, S. (2013). Using total physical response method in early childhood foreign language teaching environments. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 93, 1766-1768.
- Feghali, Z., Offiler, B., Hernández, M., Clark, C. L., Esty, K., Lowman, E. B., ... & Barrett-Fox, R. (2021). Teaching online in the age of COVID-19. *Journal of American Studies*, 55(1), 212-241.
- Ho, W. Y. J. (2018). Mobility and language learning: A case study on the use of an online platform to learn Chinese as a foreign language. *London Review of Education*, 16(2), 239-249.
- Huang, X. (2014). The application of total physical response in Chinese teaching in a Korean primary school [Unpublished master's thesis]. Lanzhou University. [黄曦瑶. (2014). 全身反应法在韩国小学汉语教学中的运用[硕士学位论文]. 兰州大学.]
- Ibrohim, A. T., Septianti, A., & Sadikin, I. S. (2019). Students' perception toward teaching English vocabulary through total physical response (tpr) method. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 1(2), 145-156.

- Li, L. (2019). American Sign Language gestures integrated into the TPR teaching method in teaching K5 primary Chinese in the USA [Unpublished master's thesis]. Hainan Normal University. [李立苹. (2019). 美国手语手势融入 TPR 教学法在美国 K5 初级汉语教学中的应用[硕士学位论文]. 海南师范大学.]
- Liu, X. (2000). *Introduction to pedagogy in teaching Chinese as a foreign language*. Beijing Language and Culture University Press. [刘珣. (2000). *对外汉语教育学引论*. 北京语言文化大学出版社.]
- Oflaz, A. (2019). The foreign language anxiety in learning German and the effects of total physical response method on students' speaking skill. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 15(1), 70-82.
- Romagnoli, C., & Ornaghi, V. (2022). Learning Chinese online in the age of COVID-19; The case of two Italian universities. In S. Liu (Ed.), *Teaching the Chinese language remotely*. Palgrave Macmillan.
- Shang, Y., & Yang, H. (2014). Application of TPR in teaching Chinese to young children in Indonesia. *Journal of South China Normal University (Social Science Edition)*, 2, 130-135. [商艳涛, & 杨恒. (2014). 全身反应法 (TPR) 在印度尼西亚幼儿汉语教学中的应用. *华南师范大学学报: 社会科学版*, 2, 130-135.]
- Shao, Q. (2010). TPR method of teaching Chinese as a second language. *Literature Education*, 3, 93. [邵琦. (2010). TPR 对外汉语教学法. *文学教育(中)*, 3, 93.]
- Du, J. (2019). A review of the tpr method in teaching Chinese as a foreign language. *Think Tank Era*, 42, 218-219. [杜涓. (2019). 全身反应法在对外汉语教学中的综述. *智库时代*, 42, 218-219.]
- Wang, F., & Hannafin, M. J. (2005). Design-based research and technology-enhanced learning environments. *Educational Technology Research and Development*, 53(4), 5-23.
- Wang, J. (2018). Applying TPR in teaching Chinese in New Zealand primary school [Unpublished master's thesis]. Huazhong University of Science and Technology. [王静依. (2018). TPR 在新西兰小学汉语教学中的应用[硕士学位论文]. 华中科技大学.]
- Wang, R. (2020). Analysis of an online teaching mode for Chinese language skills classes during the COVID-19 pandemic. *Chinese Teaching in The World*, 34(3), 300-310. [王瑞烽. (2020). 疫情防控期间汉语技能课线上教学模式分析. *世界汉语教学*, 34(3), 300-310.]
- Widodo, H. P. (2005). Teaching children using a total physical response (TPR) method: Rethinking. *Bahasa dan Seni*, 33(2), 235-248.
- Yang, M. (2019). Application of the total physical response method in an integrated elementary Chinese class [Unpublished master's thesis]. Hebei University. [杨梦绕. (2019). 全身反应法在初级汉语综合课中的应用[硕士学位论文]. 河北大学.]
- Zhao, J. (2016). The practice and research of the direct and total physical response methods in teaching Chinese to beginning primary school students in Thailand [Unpublished master's thesis]. Yunnan University. [赵晋. (2016). 直接法和全身反应法在泰国零基础小学生汉语教学中的实践与研究[硕士学位论文]. 云南大学.]